

INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
DOCUMENTACIÓN	BASES PARA LA DOCUMENTACIÓN	3º	6º	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Antonio MORGADO RODRÍGUEZ 			Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras Despacho: Edificio Musicología Correo electrónico: morgado@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Martes y miércoles, de 11 a 14 horas		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos básicos de los criterios de intervención en conservación y restauración del material arqueológico y su evolución histórica. Conocimientos básicos de las metodologías historiográficas para documentar el yacimiento, excavación y material arqueológico. Investigación de las fuentes escritas y materiales relativas al patrimonio arqueológico. 					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<ul style="list-style-type: none"> 1(CG): Establecer normas de apreciación y conocimiento para su aplicación al concepto de Patrimonio como un bien colectivo a transmitir a las generaciones futuras. 2(CG): Facilitar la concienciación adecuada para la apreciación de la singularidad y fragilidad de las obras que configuran el Patrimonio. 3(CG): Facilitar los fundamentos adecuados para que el conservador-restaurador tome conciencia de la responsabilidad que se deriva de su papel en la aplicación de tratamientos de conservación-restauración 					



- **5(CG):** Dotar los fundamentos y recursos necesarios para colaborar con otras profesiones que trabajan con los bienes patrimoniales y con los profesionales del campo científico
- **7(CG):** Facilitar la comprensión y aplicación del vocabulario y los conceptos inherentes a la obra artística y su conservación para garantizar un correcto desenvolvimiento profesional.
- **10(CG):** Utilizar y manejar fuentes materiales o impresas para la documentación de la obra y los procesos de intervención.
- **15(CE):** Conocer las diferentes funciones que el arte ha adquirido a través del desarrollo histórico para entender y valorar el bien artístico y cultural.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

De acuerdo a los objetivos generales de la titulación se recoge como primer objetivo de esta materia:

- Conocer los instrumentos y métodos de examen del yacimiento, la excavación y el material arqueológico.

Objetivos específicos de la asignatura:

- Conocer las principales técnicas arqueológicas: prospección, excavación, documentación y datación.
- Conocer las principales etapas durante el proceso de excavación y documentación arqueológicas.
- Conocer las características específicas de la arqueología submarina
- Conocer las características de la excavación en los estudios paleontológicos y antropológicos
- Conocer la influencia de la intervención arqueológica en la posterior conservación-restauración de los materiales y yacimientos arqueológicos
- Concienciar al alumno sobre la conservación y/o valorización del yacimiento arqueológico

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- La Arqueología: concepto, límites y legislación actual.** Definición y campos de actuación de la Arqueología. Desarrollo de la Arqueología en España. Legislación actual sobre las actividades arqueológicas
- El registro arqueológico.** Elementos y unidades de análisis. La formación del contexto arqueológico
- El trabajo arqueológico de campo.** Sistemas de prospección y excavación arqueológica. Desarrollos especiales: arqueología urbana y subacuática
- El trabajo arqueológico de laboratorio.** Datación y análisis de los diferentes materiales arqueológicos
- Puesta en valor y difusión del yacimientos arqueológicos.** Investigación, conservación y puesta en valor. La conservación-restauración y gestión cultural de sitios arqueológicos



Seminarios

- a. El comercio ilegal de objetos arqueológicos y el expolio de yacimientos
- b. Los yacimientos arqueológicos: investigación, consolidación y restauración

Salidas de campo

Salida 1. Visita de un yacimiento en proceso de excavación (Excavaciones de urgencia en curso)

Salida 2. Visita de un yacimiento arqueológico (Hornos romano de Cartuja)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993): Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Akal, Madrid.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (eds.) (2008): Arqueología. Conceptos clave. Akal, Madrid.
- ROSKAMS, S. (2003): Teoría y práctica de la excavación. Crítica, Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BALLART, J. (1997): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Ariel, Barcelona
- DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C. (2007): *Manual de campo del arqueólogo*. Ariel Arqueología, Barcelona.
- DOUMAS, C. (1998): Excavation and rescue operations: what to preserve and why. Museum International, 198: 6-9.
- CABALLERO ZOREDADA, L., ESCRIBANO VELASCO, C. (eds.) (1996): *Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*. Junta de Castilla y León, Valladolid
- CARANDINI, A. (1997): Historias en la Tierra. Editorial Crítica, Barcelona.
- CRIADO BOADO, F. (2001): "La memoria y su huella. Sobre arqueología, patrimonio e identidad". Claves de la Razón Práctica, 115: 36-43.
- FERNÁNDEZ CACHO, S. (ed.): *Arqueos. Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico de Andalucía*. Cuadernos Técnicos, 6. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. (1990): *Guía de campo para la recuperación y conservación del material arqueológico "in situ"*. Tórculo, Santiago de Compostela.
- GUTIÉRREZ, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante.
- HARRIS, E. (1991): *Los principios de la estratigrafía arqueológica*. Crítica, Barcelona.
- PÉREZ-JUEZ GIL, A. (2006): *Gestión del patrimonio arqueológico*. Ariel, Barcelona.
- PRICE, NPS. (1984). *Conservation on archaeological excavations : with particular reference to the mediterranean area*. Rome: Iccrom.
- ZAFRA DE LA TORRE, N. (1996): "Hacia una metodología para el estudio del Patrimonio Arqueológico". Complutum, extra 6 (II): 225-239.

ENLACES RECOMENDADOS

- Red temática patrimonio histórico: www.rtphc.csic.es
- Biblioarqueología: www.biblioarqueologia.com
- Online Archaeology Home: www.online-archaeology.co.uk



METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	HORAS	%
Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos en cada uno de los módulos.	Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas)	1(CG), 5(CG), 7(CG), 10 (CG), 15(CE)	1,2	30	30
Modalidad organizativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje donde tratar en profundidad una temática relacionada con cada una de las materias propuestas incorporando actividades basadas en la indagación, el debate, la reflexión y el intercambio.	Trabajo dirigido en el aula-taller. Seminarios.	1(CG), 5(CG), 7(CG), 10 (CG), 15 (CE)	0,2	5	
Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.	Actividades prácticas.	10 (CG), 15(CE)	0,4	10	
TOTAL ECTS / HORAS PRESENCIALES			1,8	45	30
Instrumento para la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se basa en la interacción directa entre el estudiante y el profesor.	Tutorías académicas	1(CG), 5 (CG), 7(CG), 10 (CE) 15(CE)	0,3	8	70
Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el/la profesor/a a través de las cuales, de forma individual y/o grupal, se profundiza en aspectos concretos de cada materia, habilitando al estudiante para avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos. Investigación bibliográfica y fuentes auxiliares. Lectura y estudio. Redacción de trabajos. Salidas de campo.	ANP1 Actividades no presenciales individuales y en grupo	1(CG), 5 (CG), 7(CG), 10 (CG), 15(CE)	3,9	97	
TOTAL ECTS / HORAS ACTIVIDAD AUTÓNOMA DEL ALUMNO			4,2	105	70

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Segundo Cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)					Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)				
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	4						5			
Semana 2	1		2	2				1	10	5	



Semana 3	2	4				1				
Semana 4	2	2	2					10		
Semana 5	3	4				1			10	
Semana 6	3	2	2				1	10		
Semana 7	4	4				1			5	
Semana 8	4	2	2			1		10	5	
Semana 9	5	4					1			
Semana 10	5	4				1		7		
Semana 11	5		2	2				10	10	
Semana 12	5			1						
Semana 13					2					
Total horas		30	10	5	2		5	3	62	35

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos.
- Sistema de calificación final numérica de 0 a 10 según la legislación vigente.

Examen oral / escrito:	50%
Examen práctico:	20%
Seminarios:	20%
Asistencia:	10%

INFORMACIÓN ADICIONAL

La parte aprobada (teoría o prácticas) se mantiene únicamente hasta la convocatoria de septiembre del mismo curso académico.

